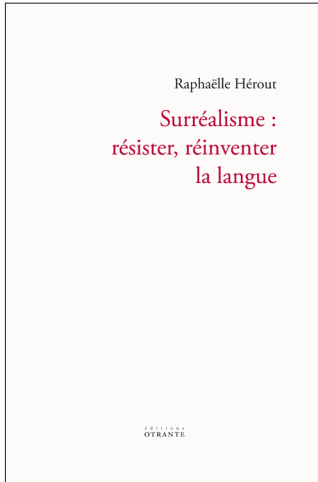


Raphaëlle Hérout

## Surréalisme : résister, réinventer la langue



*Essai*

septembre 2021  
ISBN 979-10-97279-13-4  
275 pp. - 14x21cm - 26 €

Et si la possibilité de « changer la vie » ou « transformer le monde », selon les mots d'ordre de Marx et de Rimbaud, passait d'abord et avant tout par une nouvelle façon de dire le monde ? Tel était le pari des surréalistes qui, en initiant une révolution culturelle, ont fait du langage l'arme première pour instituer un nouveau rapport au monde.

Cet ouvrage examine les différentes représentations de la langue pour saisir comment, par leurs manipulations poétiques, les surréalistes ont conféré au langage la fonction d'opérateur principal d'un bouleversement de l'ordre établi. Reconsidérée, repensée et réinventée, la langue fait reculer les limites de l'expression, vise à s'extraire de la pensée dominante, et à mettre à l'épreuve l'autonomie des individus.

A l'arrière-plan de ces représentations, c'est toute une réflexion politique qui se dessine : consacrer une pensée désinhibée, qui s'exprime par un rapport transgressif à la langue et aux normes, permet d'affirmer les bases d'une poétique émancipatrice et subversive.

*Contact*  
Florian Balduc  
06.79.35.90.89 - 02.33.67.26.43  
librairieotrante@me.com

éditions  
OTRANTE

[www.otrante.fr](http://www.otrante.fr)